

NYHETER YTRE ENEBAKK HUS OG HJEM HISTORISK

Huset til Bjørg og Tor er opprinnelig en husmannsplass



I 1998 overtok tømrer Tor Fangen og Bjørg Bendiksen huset i Osloveien. Siden har de stadig hatt nye prosjekter på huset som en gang var en husmannsplass.

Av [Gro Arneberg Thoresen](#)

24. oktober 2019, kl. 18:00

Midt i boligfeltet i Våglia står det et hus med en noe lenger historie i veggene enn alle de andre eneboligene som ligger rundt. Huset til Bjørg Bendiksen og Tor Fangen er opprinnelig en husmannsplass under Vestby gods.

DEL

f

...

Ne-Øgarden blir plassen fortsatt kalt, eller også Søndre Øgarden. I Enebakk bygdebok står det at i 1921 lå det mellom Øgarden og Sagstua bare ett annet hus.

Øgarden ble delt i to, og derav navnene Opp-Øgarden og Ne-Øgarden.

I 1998 overtok tømrer Tor Fangan og Bjørg Bendiksen. Han er enebakking, opprinnelig fra Vik, og ønsket hus i Våglia. Hun er fra Trondheim.

- Det har vært pratet om hvor gammelt huset er. Det sies 1870 cirka, men det er jo mye eldre enn det, forteller Bjørg.

Det har også vært bygget på gjentatte ganger. Likevel er det Tor og Bjørg som står for den største forandringen.

- Vi måtte pusse opp kjøkkenet aller først. Så bygde vi bad, starter Tor.

Historien i veggene

Vi står inne i den hyggelige stua i huset. Stilen er lun og trivelig. Den og kjøkkenet er det originale, sammen med et rom som har vært soverom før, men som er kontor i dag.

I stua skiftet de gulvet i 2007. All leire i gulvet ble sugd opp. En gammel krypkjeller til matforrådet er bevart og har blitt vinkjeller med lys og en trapp ned. En elegant glassplate er innfelt over. Sammen med bevarte dører fra den opprinnelige bygningen blir dette smykker i stua.

- Vi var nødt til å skifte gulvet. Vi kunne komme gjem fra jobb og selv om varmen sto på kunne det være 16 grader her, forklarer Bjørg.

De har isolert og satt inn tre nye vinduer med 3-lags glass..

Paret har innredet stemningsfullt. Atmosfæren er egenartet. Det er koselig, uten tvil. Er det også en annen følelse man får her? Tor mener det sitter mer i veggene enn gamle historier.

- Men alt det forsvant etter oppussingen, mener han.



Krypkjelleren har blitt en lekker vinkjeller med glassplate over som man kan se fra stua.

Takene på kjøkkenet og i stua og bjelkene er originalt.

- Du ser det er høvlet for hånd, viser Tor.

Gjenbruken av dører betyr også lave dørkarmer.

- Denne måtte jeg snu, forteller Tor om den som er plassert mellom kjøkkenet og gangen.

- Dermed måtte karmen snus også. Jeg måtte ta alt fra hverandre og brukte en hel dag på det, sier Tor.

Alle dørterskler er skiftet ut da de var slitte.

- Vi har kjøpt fem brukte dører til 2. etasje fra en som hadde et gammelt hus på Dokka, så vi fikk samme dørspeil som i de originale, forteller Bjørg.



BILDESERIE 16 BILDER

Forvandlet husmannsplassen til en moderne enebolig

Rev andreetasjen

Tor har vært opptatt av at hver gang de har startet et prosjekt i huset skal det også ferdigstilles innen rimelig tid.

Den største operasjonen var da de rev den lave andreetasjen i huset og bygget ny fullverdig etasje og fikk inn ventilasjonsanlegg i 2013.

- Stubbleire i andre etasje ble fjernet med sugebil. Det sivet støv ned i første etasje en lang stund, vi stiftet lakener i stua for å holde støvet unna, sier Bjørg.

I fire dager fikk de hjelp av to snekkere.

Akkurat da det gamle taket var tatt av og nytt skulle på bøttet det ned med regn.

- Vi hadde lekkasje ett sted; på kjøkkenet der det er flisgulv. Vi hadde flaks, sier Tor.

- Huset er i dag godt isolert og er i energiklasse C.





Mange av de gamle skattene har fått plass på veggene hos Bjørg og Tor.

Skatter pryder veggene

Stua har de åpnet mer opp. Her fjernet en vegg som gikk halvveis ut i rommet.

- Over la jeg inn en jerndrager i stedet, sier Tor.

Søkeprosessen ble startet av Tor i 2012, men ble avslått av kommunen da de mente huset ville avvike for mye med øvrig bebyggelse samt at huset var SEFRAK-registrert.

- Da leide vi inn en erfaren arkitekt i som tegnet på nytt og søkte for oss og papirene måtte også innom Fylkesmannen for godkjenning, forteller de.

Her er det mange gamle skatter som har fått plass på veggene.

- I isolasjonen vi fjernet fant vi gamle aviser og mose, forteller Bjørg.

Flere av disse er innrammet og hengt på veggene.

- Vi fant en sauesaks og en hestesko som også er rammet inn. I kneveggene oppe fant vi masse gamle patroner og vi fant et par bittesmå babysko i skinn, sier hun.

Et par lengdeløpsskøyter er Tors morfars gamle par som ble kjøpt i butikken til Oscar Mathisen på Youngtorget.

Et brev fra 1927 dukket også opp i den gamle husmannsplassen; til Helene Kristiansen med adresse "Ødgaarden, Ytre Enebak, Norway". Det kom fra USA, og er nå gitt til etterkommerne som bor i Ytre.





Trym Bergtatt har laget langt over 70 tavler med historisk informasjon om Ytre Enebakk og etter avtaler med grunneier henger han de opp. Da han la ut på Hva skjer i Ytre Enebakk at en ny hadde kommet opp etterlyste Bjørg en hos dem og nylig kom også den historiske tavlen som informerer om husets historie opp langs Osloveien. - Jeg hadde sett at det var kommet opp mange slike skilt og lurte på om det var noen planer for å henge opp ett også her, sier Bjørg.

Påbygd i mange etapper

At bygget vi befinner oss i er bygget ut av flere har vært synlig.

- Da vi tok av ytterkledning fant vi to lag med gammel kledning. De gadd vel ikke ta av det første, smiler Tor.

I sin tid var også inngangen rett på kjøkkenet. Før Bjørg og Tors tid her ble det bygget på en yttergang, for å få plass til trapp opp til andre etasjen.

Det er en nostalgisk stil i hele huset.

- Er det noe som ikke slipper inn her?

- Det må være gipsplater, sier Tor.

- Hvordan trives dere?

- Veldig godt, sier begge.

- Det er så mye sjel her, sier Bjørg fornøyd.

[Send tekst og bilder](#)

Vi vil gjerne høre om smått og stort som foregår i kommunen

[Lik Enebakk Avis på Facebook](#)